



Etude de cas

Académie Princesse Grace



L'Académie est née en 1975 du souhait de la Princesse Grace et du Prince Rainier III de créer en Principauté de Monaco une école de danse de haut niveau, dirigée tout au long de ces années par Marika Besobrasova et jouissant d'une réputation internationale.

L'objectif est d'accentuer la dimension préprofessionnelle de l'Académie et de permettre à ses élèves, issus de différents pays, de parfaire leur apprentissage entre 13 et 18 ans, afin d'intégrer à l'issue de leur formation une grande compagnie de danse internationale.

Le projet

Nom du client : Académie Princesse Grace de Monaco

Type de projet : Studio de danse

Produit : Plancher de danse Harlequin Activity recouvert du tapis de danse Harlequin Studio

Surface : 175 m²



HARLEQUIN
www.harlequinfloors.com



“ C’est le 4ème studio de danse que nous équipons du plancher **Harlequin Activity** recouvert du tapis **Harlequin Studio** à l’Académie Princesse Grace en moins de 10 ans. Le plancher **Harlequin Activity** leur garantit un amorti de l’ordre de 64% et le tapis de danse **Harlequin Studio** est celui qui a été développé pour Noureev. Cette combinaison est parfaite pour eux et ils ont insisté pour qu’on leur installe exactement la même dans le 4ème studio.”

Arnaud Brigandat
Technico-commercial chez Harlequin Europe

Harlequin Activity

Harlequin Activity est un plancher de danse contrecollé amortissant pour pose permanente, basé sur le principe du « triple sandwich ». Cette structure, totalement flottante, n’est ni fixée au mur, ni au sol, ce qui prévient la transmission de bruits. Il garantit également une égalité de performance sur toute la surface du sol (sans points durs).

Finition : Vous pouvez choisir le plancher de danse Harlequin Activity en finition parquet (chêne, érable ou hêtre) ou en finition tapis de danse.

Installation : Harlequin Activity est conçu pour une installation permanente et peut être posé sur toute surface plane, pleine, saine et sèche. Des renforts peuvent être placés dans la structure du plancher afin d’augmenter la résistance à la charge pour l’utilisation de gradins rétractables.

Harlequin Studio

Harlequin Studio est un tapis de danse à la fois soyeux et résistant. Il est composé d’une surface PVC antidérapante spécialement conçue pour la danse, d’une fibre minérale pour la stabilité dimensionnelle et d’une légère couche de mousse pour un confort inégalable.

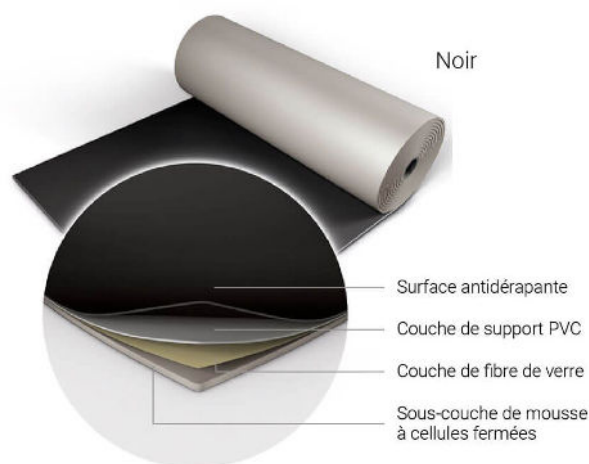
Installation : Harlequin Studio peut être posé de façon libre ou permanente et est idéalement associé à un plancher de danse Harlequin.

Utilisation : Harlequin Studio est le choix de nombreux ballets et compagnies de danse en France car il convient aussi bien pour le classique que le contemporain. Il est également largement utilisé pour l’aérobic, le jazz et les danses urbaines.

NB : Les dessins ne sont pas à l’échelle



— Tapis de danse Harlequin
 — Double couche de panneaux semi-flexibles (12+9 mm)
 — Polyuréthane à cellules fermées (25 mm)
 — Membrane d’étanchéité



Noir

— Surface antidérapante
 — Couche de support PVC
 — Couche de fibre de verre
 — Sous-couche de mousse à cellules fermées



3 questions à Luca Masala, Directeur de l'Académie Princesse Grace de Monaco

1. Pourquoi avez-vous décidé de choisir les produits Harlequin ?

Je connais la société Harlequin de l'époque où j'étais danseur et j'ai toujours aimé évoluer sur les sols Harlequin. Quand je suis devenu directeur de l'Académie Princesse Grace, il était évident pour moi de les contacter à chaque fois qu'un nouveau sol devait être installé car je suis toujours fidèle aux sociétés qui font du bon travail et qui sont réactives.

2. Comment définiriez-vous un bon sol de danse ?

Je pense qu'un bon sol de danse est un sol qui permet aux danseurs d'aller au-delà de ce qu'est la nature humaine, au-delà des sauts, d'explorer des pas toujours un peu plus difficiles. Quand le sol n'handicape pas dans ce processus, il s'agit d'un bon tapis ou d'un bon plancher de danse.

3. Quel conseil donneriez-vous à d'autres écoles de danse ?

Si je peux donner un conseil à des écoles plus petites, je pourrais dire que cela est vital d'avoir des atouts nécessaires pour pouvoir enseigner la danse. Les tapis et les planchers de danse font partie de ces atouts. Souvent j'entends que cela coûte très cher, mais je pense qu'investir un peu d'argent pour travailler d'une manière plus saine est vital. Je conseille donc à ces écoles de trouver les moyens pour être bien équipées.



Harlequin Europe SA

29 rue Notre-Dame, L-2240 Luxembourg
Tel: +352 46 44 22
Fax: +352 46 44 40
Email: info@harlequinfloors.com

British Harlequin plc

Festival House, Chapman Way, Tunbridge Wells,
Kent TN2 3EF
Tel: +44 (0)1892 514888
Fax: +44 (0)1892 514222
Email: enquiries@harlequinfloors.com

Harlequin Deutschland GmbH

Melanchthonstraße 16, 10557 Berlin, Germany
Tel: +49 (0) 30 340 441 600
Fax: +49 (0) 30 340 441 649
Email: anfrage@harlequinfloors.com

American Harlequin Corporation

1531 Glen Avenue, Moorestown, NJ 08057, USA
Tel: +1 (856) 234 5505
Fax: +1 (856) 231 4403
Email: contact@harlequinfloors.com

Australian Harlequin Pty Ltd

2/11 Penny Place, Arndell Park, NSW 2148,
Australia
Tel: +61 (2) 9620 7770
Fax: +61 (2) 9620 7771
Email: auscontact@harlequinfloors.com

Harlequin Asia Limited

2/F The Strand, 49 Bonham Strand, Sheung Wan,
Hong Kong
Tel: +852 254 11 666
Fax: +852 254 11 999
Email: hksales@harlequinfloors.com



HARLEQUIN
www.harlequinfloors.com